1. 'ব্যাথার বাঁশি' কবিতাটির মূল কাব্যগ্রন্থ—
   (A) নকশী কাঁথার মাঠ
   (B) রিক্তের বেদন
   (C) ঝরা পাতা
   (D) অগ্নিবীণা

2. প্রথম 'বিদ্যাসুন্দর' কাব্য লেখেন যে মুসলমান কবি—
   (A) সাবিরিদ খান
   (B) সৈয়দ আলাওল
   (C) মহম্মদ খান
   (D) উপরের কোনোটিই নয়

3. 'বাঁধনহারা' উপন্যাসটির লেখক হলেন—
   (A) নজরুল ইসলাম
   (B) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
   (C) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
   (D) সৈয়দ মুস্তফা সিরাজ

4. 'বিদ্যাপতি ও জয়দেব' প্রবন্ধটি রচনা করেন
   (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
   (B) প্রমথ চৌধুরী
   (C) আবু সয়ীদ আইয়ুব
   (D) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

5. নীচের শুদ্ধ বানান দু-টি হল
   (A) দুর্গাপুজো, গীতাঞ্জলি
   (B) দূর্গাপূজো, গীতাঞ্জলি
   (C) দুর্গাপুজো, গীতাঞ্জলী
   (D) দূর্গাপূজো, গীতাঞ্জলী

6. বাংলা ভাষায় কম্পিত ধ্বনিটি হল
   (A) র
   (B) ড়
   (C) ঢ়
   (D) ল

7. "চণ্ডীর আদেশে ধায় __________"
   (A) বীর হনুমান
   (B) অষ্ট গজরাজ
   (C) চারি মেঘ
   (D) নদনদীগণ

8. 'A Course in Modern Linguistics' গ্রন্থটির প্রণেতা হলেন
   (A) চার্লস হকেট
   (B) এডওয়াড্ স্যাপি
   (C) ফার্দিনান্দ দ্য স্যসুর
   (D) লিওনাদ ব্লুমফিল্ড

9. 'নীলদর্পণ' নাটকের ইংরেজি অনুবাদ হল
   (A) The Indigo Planting Mirror
   (B) Nil Darpan or The Indigo Planting Mirror
   (C) The Nil Darpan
   (D) The Indigo Planting Mirror : Nil Darpan

10. 'রূপের পাথারে আঁখি ডুবিয়া রহিল'—পদটি রচয়িতা হলেন
   (A) চণ্ডীদাস
   (B) জ্ঞানদাস
   (C) গোবিন্দদাস
   (D) বিদ্যাপতি

www.kolom.in

11. 'History of Bengali Language and Literature'—গ্রন্থটি লিখেছেন

(A) দানিয়েল জোন্স
(B) সুকুমার সেন
(C) দীনেশচন্দ্র সেন
(D) জন আব্রাহাম গ্রিয়ারসন

12. সৈয়দ আলাওলের ষষ্ঠতম ও শেষ রচনার নাম হল

(A) সেকেন্দর নামা
(B) তোহ্ফা
(C) সয়ফুলমুলুক বদিওজ্জামাল
(D) উপরের কোনোটিই নয়

13. প্রতিবার দাঁড়ির নিক্ষেপে শোনা যায়—

(A) সাগর গর্জন
(B) ভাঁটার শোষণ
(C) স্রোতের বিদ্রূপ
(D) নিস্তব্ধ মুহূর্ত

14. মহম্মদ জায়সির 'পদুমাবৎ কাব্য' যে ভাষায় রচিত—

(A) ফারসি
(B) সংস্কৃত
(C) উর্দু
(D) উপরের কোনোটিই নয়

15. 'আমরা' কবিতায় '______ মরিনি আমরা মারী নিয়ে ঘর করি।' —শূন্যস্থান পূরণ করুন।

(A) মনান্তরে
(B) মন্বন্তরে
(C) বিপদে
(D) অকালে

16. রবীন্দ্রনাথের কোন নাটকে 'A Dolls House'-এর প্রভাব লক্ষ করা যায়?

(A) রাজা ও রানী
(B) রক্তকরবী
(C) অচলায়তন
(D) ডাকঘর

17. 'ব্যাকরণ কৌমুদী' গ্রন্থ রচনা করেন

(A) রামমোহন রায়
(B) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
(C) উইলিয়ম কেরী
(D) হ্যালহেড

18. 'এখনও সেই ফুল দুলছে, ফুল দুলছে, ফুল।' কখন ফুল দুলছে?

(A) সন্ধ্যার বাতাসে
(B) সকালের মন্দমধুর হাওয়ায়
(C) রাতের আঁধারে
(D) ভোরের স্নিগ্ধ হাওয়ায়

19. "খুব হয়েছে হরি, এইবার সরে পড়ো"— উক্তিটি করেন

(A) কাশীনাথ
(B) জগদীশবাবু
(C) হরিদা
(D) লেখক

20. বেগম রোকেয়ার 'মতিচূর' গ্রন্থটি হল একটি

(A) প্রবন্ধ সংগ্রহ
(B) গল্প সংকলন
(C) উপন্যাস
(D) কবিতা গ্রন্থ

www.kolom.in

21. 'গন্ধর্বনারায়ণ মিত্র' ছদ্মনাম নিয়েছিলেন
(A) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
(B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(C) দীনবন্ধু মিত্র
(D) অরুণ মিত্র

22. 'শতরঞ্জ কে খিলাড়ি'-র লেখক হলেন
(A) মুনশি প্রেমচন্দ
(B) কৃষণ চন্দর
(C) সাদাত হোসেন মান্টো
(D) মহাশ্বেতা দেবী

23. 'জনসমুদ্রে নেমেছে জোয়ার, হৃদয়ে আমার চড়া।' —উদ্ধৃত অংশের কবি হলেন
(A) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
(B) বিষ্ণু দে
(C) সমর সেন
(D) অরুণ মিত্র

24. যার পোশাকি নাম স্টাইলাস—
(A) নল খাগড়া
(B) শলাকা
(C) পালকের তৈরি কলম
(D) ব্রোঞ্জের শলাকা

25. 'বসন্তসেনা' সংস্কৃত যে গ্রন্থের একটি চরিত্র
(A) মালবিকাগ্নিমিত্র
(B) কাদম্বরী
(C) স্বপ্নবাসবদত্তম
(D) মৃচ্ছকটিক

26. 'একশো বছরের নিঃসঙ্গতা' গ্রন্থটির লেখক হলেন—
(A) দেবেশ রায়
(B) গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেজ
(C) ল্যাংস্টন হিউজ
(D) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

27. প্রফেসর শঙ্কুর ডায়েরিটি যে প্রাণীটি খেয়েছিল —
(A) পিঁপড়ে
(B) কুকুর
(C) বিড়াল
(D) পাগল

28. একটি যোগরূঢ় শব্দের উদাহরণ হল
(A) সন্দেশ
(B) মিতালি
(C) জলদ
(D) হস্তী

29. কোনির পিতা যে কারণে মারা গিয়েছিলেন—
(A) টিবি
(B) অনাহারে
(C) হার্টব্রেক
(D) পথ দুর্ঘটনা

30. পিতলের চেয়ে হাল্কা ধাতু হল
(A) অ্যালুমিনিয়াম
(B) পারদ
(C) সোনা
(D) লোহা

www.kolom.in

31. 'কোনি' গল্পে লীলাবতীর টেলারিং শপের নাম

(A) নারীমহল

(B) আঁচল

(C) প্রজাপতি

(D) লজ্জাবতী

32. 'আমি কী হেরিলাম নিশি-স্বপনে' —পদটির কবি হলেন

(A) রামপ্রসাদ সেন

(B) নজরুল ইসলাম

(C) কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

(D) মধুসূদন দত্ত

33. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য' প্রথম প্রকাশ করে

(A) বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ

(B) বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ

(C) সাহিত্য আকাদেমি

(D) বঙ্গীয় সাহিত্য আকাদেমি

34. 'দুহিল দুধু কি বেন্টে যামাঅ' —অংশটির রচয়িতা হলেন

(A) ভুসুকু-পা

(B) ঢেন্ঢণ-পা

(C) কাহ্ন-পা

(D) লুই-পা

35. অন্ত্যমধ্য বাংলা ভাষার একটি সাহিত্যিক নিদর্শন—

(A) চর্যাপদ

(B) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য

(C) পরিব্রাজক

(D) অন্নদামঙ্গল কাব্য

36. কোথায় শকুন্তলার হাতের আংটি খুলে পড়ে গেছে?

(A) সোমতীর্থে

(B) শচীতীর্থে

(C) গঙ্গাতীরে

(D) হস্তিনাপুরে

37. "ইলিয়াস যা বলল সবই সত্য এবং পবিত্র গ্রন্থে লেখা আছে" —পবিত্র গ্রন্থটি কী?

(A) বাইবেল

(B) গীতা

(C) কোরান

(D) জেন্দ-আবেস্তা

38. ইটালি ও সিসিলির মাঝখানে কোন প্রণালী বিদ্যমান?

(A) পক প্রণালী

(B) কুক প্রণালী

(C) বেরিং প্রণালী

(D) মেসিনা প্রণালী

39. 'মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর পাতন'— উক্তিটি যে কাব্যে পাওয়া যায়

(A) অন্নদামঙ্গল কাব্য

(B) চণ্ডীমঙ্গল কাব্য

(C) সতীময়না ও লোরচন্দ্রাণী

(D) পদ্মাবতী কাব্য

40. দৌলত কাজীর কাব্যের সম্পূরণ-কাল হল

(A) ১৬২২ খ্রিঃ

(B) ১৬৫৯ খ্রিঃ

(C) ১৬৬৫ খ্রিঃ

(D) ১৬৬৬ খ্রিঃ

www.kolom.in

41. আদিতে ফাউন্টেন পেনের নাম ছিল
(A) ঝর্ণা কলম
(B) রিজার্ভার কলম
(C) পার্কার
(D) ওয়াটার ম্যান

42. ক্ষিতীশদার স্ত্রীর নাম
(A) লীলাবতী
(B) পদ্মাবতী
(C) কঙ্কাবতী
(D) স্বর্ণময়ী

43. মহারাষ্ট্রের স্টেট চ্যাম্পিয়ন—
(A) পদ্মা রায়
(B) রমা যোশি
(C) কোনি
(D) অমিয়া

44. অর্গাসের চশমার পাওয়ার—
(A) -২০
(B) -৩০
(C) -৪০
(D) -৫০

45. সুকুমার সেন রচিত সাহিত্যের ইতিহাস বইটির নাম—
(A) বাংলার ইতিহাস
(B) বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস
(C) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস
(D) বাঙ্গালীর ইতিহাস

46. ঘনরাম চক্রবর্তীর কাব্যরচনা শেষ হয়—
(A) ১৬১০ খ্রিঃ
(B) ১৬১১ খ্রিঃ
(C) ১৭১০ খ্রিঃ
(D) ১৭১১ খ্রিঃ

47. প্রমথ চৌধুরীর গদ্যকে 'ইস্পাতের ছুরি' বলেছেন—
(A) বঙ্কিমচন্দ্র
(B) রবীন্দ্রনাথ
(C) শরৎচন্দ্র
(D) সুনীতিকুমার

48. 'ত্রিযামা' সংকলনের রচয়িতা—
(A) বিষ্ণু দে
(B) যতীন্দ্রমোহন বাগচি
(C) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
(D) যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত

49. 'জাপানী জার্নাল' -এর রচয়িতা—
(A) রবীন্দ্রনাথ
(B) মধুসূদন
(C) সৈয়দ মুজতবা আলী
(D) বুদ্ধদেব বসু

50. স্ত্রী চরিত্র বর্জিত রবীন্দ্রনাথের একটি নাটকের নাম—
(A) গোড়ায় গলদ
(B) চিরকুমার সভা
(C) বৈকুণ্ঠের খাতা
(D) শোধবোধ

www.kolom.in

51. কাজী নজরুল ইসলামকে রবীন্দ্রনাথ যে গ্রন্থ উৎসর্গ করেন

(A) বসন্ত
(B) রথের রশি
(C) বলাকা
(D) চার অধ্যায়

52. দেশাত্মবোধক গান 'সারে জাঁহাসে আচ্ছা'-র রচয়িতা—

(A) কবীর
(B) বিজয় তেন্ডুলকার
(C) ইকবাল
(D) প্রেমচন্দ

53. করিওলেনাস (coriolanus)-এর রচয়িতা—

(A) শেকসপিয়ার
(B) টলস্টয়
(C) মপাসাঁ
(D) টি.এস.এলিয়ট

54. কৃত্তিবাসের পিতা ও মাতার নাম হল

(A) দামোদর ও ভগবতী
(B) বনমালী ও নারায়ণী
(C) বনমালী ও মালিনী
(D) দামোদর ও মালিনী

55. রোহসেন কোন গ্রন্থের চরিত্র?

(A) মৃচ্ছকটিকম
(B) শ্রীমন্ত
(C) কুমারসম্ভবম্
(D) মালবিকাগ্নিমিত্রম্

56. "গোধিকা রাখ্যাছি বান্ধি দিয়া জাল দড়া"— 'রাখ্যাছি' ধ্বনি পরিবর্তনের কোন রীতি?

(A) অপিনিহিতি
(B) অভিশ্রুতি
(C) স্বরসঙ্গতী
(D) বিপর্যাস

57. 'কাল রজনীতে ঝড় হয়ে গেছে রজনীগন্ধা-বনে।'— উক্তিটি যে কবি করেছেন

(A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(B) বুদ্ধদেব বসু
(C) বিষ্ণু দে
(D) নজরুল ইসলাম

58. 'ধোসা' কোন ভাষাবংশ?

(A) অস্ট্রিক
(B) দ্রাবিড়
(C) ভোটচীনীয়
(D) পারসিক

59. "আমরা বোঁচকা নামিয়ে একটা ____________ গাছের তলায় সবাই বসলাম।"

(A) কুল
(B) কদবেল
(C) চালতে
(D) বেল

60. "নাহি চাহে প্রাণ মম পাঠাইতে তোমা"— কার সম্পর্কে বলা হয়েছে?

(A) রাবণ
(B) বিভীষণ
(C) কুম্ভকর্ণ
(D) ইন্দ্রজিৎ

www.kolom.in

61. রাধারানী কোথায় রথ দেখতে গিয়েছিল?

(A) কলকাতায়

(B) শিলিগুড়িতে

(C) মাহেশে

(D) নন্দীগ্রামে

62. "মাটি তো আগুনের মত হবেই/যদি তুমি ফসল ফলাতে না জানো;"—কথাটি বলেছেন

(A) কাজী নজরুল ইসলাম

(B) বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(C) নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

(D) শঙ্খ ঘোষ

63. বাস্কির কোথাকার জনগোষ্ঠী?

(A) কোবানন

(B) তুরস্ক

(C) রাশিয়া

(D) আফ্রিকা

64. উর্দু সাহিত্যের মূল সুর বাঁধা কোন ভাষার সঙ্গে?

(A) আরবি

(B) ফারসি

(C) ফরাসি

(D) ইরানীয়

65. "কিন্তু সেই শেষ দেখাটির ছবি আজও ভুলতে পারেনি" —কে ভুলতে পারেনি?

(A) গান্ধীজি

(B) এষা

(C) এষার দাদু

(D) সাহিত্যিক

66. তপনের মেসোমশাই পেশাগত দিক থেকে ছিলেন—

(A) রাজনীতিবিদ

(B) চিকিৎসক

(C) সম্পাদক

(D) অধ্যাপক

67. "আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি" কথাটি কবিতায় ব্যবহৃত হয়েছে—

(A) দুইবার

(B) তিনবার

(C) চারবার

(D) পাঁচবার

68. শৈলজানন্দ ফাউন্টেন সংগ্রহের নেশা পেয়েছিলেন কার কাছ থেকে?

(A) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের

(B) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের

(C) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের

(D) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের

69. 'পরশমনি' পদটি "চণ্ডীদাসের পদাবলী" গ্রন্থের কত সংখ্যক পদ?

(A) ৪০

(B) ৪২

(C) ৪৫

(D) ৫০

70. "আমার আজকের এই সম্মানের জন্য স্যান্ডারসন অনেকখানি দায়ী।"

উদ্ধৃত অংশটি নেওয়া হয়েছে—

(A) ব্যোমযাত্রীর ডায়রি

(B) প্রোফেসর শঙ্কু ও আশ্চর্য পুতুল

(C) ডক্টর শেরিং-এর স্মরণশক্তি

(D) মহাকাশের দূত

www.kolom.in

71. 'মহাকাশের দূত'-এ কোন জার্মান বৈজ্ঞানিক লন্ডনের সভায় উপস্থিত ছিলেন?

(A) গিডিয়ন মর্গেনস্টার্ন

(B) ব্রায়ান ভেকওয়াটার

(C) ব্রায়ান ডেক্সটার

(D) উইলহেলম ক্রোল

72. বিদ্যাপতির 'কীর্তিলতা' লেখা—

(A) বাংলা ভাষায়

(B) মৈথিলী ভাষায়

(C) অবহট্ঠ ভাষায়

(D) ব্রজবুলি ভাষায়

73. 'শ্রীরাম পাঁচালী'র মূল রস—

(A) বীর রস

(B) করুণ রস

(C) অদ্ভুত রস

(D) বিস্ময় রস

74. সতী ময়নার বারোমাসি কোন মাসের বর্ণনা দিয়ে শুরু হয়েছে?

(A) বৈশাখ মাসের

(B) আষাঢ় মাসের

(C) ভাদ্র মাসের

(D) আশ্বিন মাসের

75. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সম্পাদনা করেছেন কোন পত্রিকা?

(A) হিতবাদী

(B) যুগবাণী

(C) ভারতী

(D) সাধনা

76. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শেষের কবিতা' একটি—

(A) উপন্যাস

(B) কাব্যগ্রন্থ

(C) প্রবন্ধগ্রন্থ

(D) নাটক

77. 'যা রে কাগজের নৌকা' কাব্যের কবি—

(A) বিষ্ণু দে

(B) শক্তি চট্টোপাধ্যায়

(C) নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

(D) সুভাষ মুখোপাধ্যায়

78. গিরিশচন্দ্র ঘোষকে পেশাদারী থিয়েটারে নিয়ে আসেন—

(A) বিবেকানন্দ

(B) রামকৃষ্ণ

(C) প্রতাপচন্দ্র জুহুরি

(D) অর্ধেন্দুশেখর মুস্তাফি

79. বিজয় তেন্ডুলকারের দাঙ্গা নিয়ে লেখা নাটকটির নাম—

(A) সফর

(B) চোর পুলিশ

(C) শ্রীমন্ত

(D) গিধাড়ে

80. কোন ভাষার সাহিত্যিক অমৃত প্রীতম?

(A) গুজরাটি

(B) হিন্দি

(C) পাঞ্জাবি

(D) মারাঠি

www.kolom.in

81. কোন রচনার মাধ্যমে এলিয়টের কাব্যনাট্য রচনা প্রয়াসের সূচনা হয়েছিল?

(A) The Rock

(B) The Family Reunion

(C) Sweeny Agonistes

(D) Murder in the Cathedral

82. গোপীনাথ মহান্তির প্রথম উপন্যাস—

(A) দদি বুধা

(B) পরজা

(C) অমৃতরা সান্ত্বনা

(D) মন গহিরার চাসা

83. তারাশঙ্কর কোন উপন্যাস লিখে জ্ঞানপীঠ পুরস্কার পেয়েছিলেন?

(A) গণদেবতা

(B) কালিন্দী

(C) হাঁসুলিবাঁকের উপকথা

(D) কবি

84. 'সংহার' শব্দটিতে কোন উপসর্গ যুক্ত হয়েছে?

(A) সংস্কৃত উপসর্গ

(B) আরবি উপসর্গ

(C) ইংরেজি উপসর্গ

(D) ফারসি উপসর্গ

85. অল্পপ্রাণ বর্ণ যখন মহাপ্রাণ রূপে উচ্চারিত হয়, তখন তাকে বলে

(A) ক্ষীণায়ন

(B) মহাপ্রাণভবন

(C) পীনায়ন

(D) সীৎকার বা কাকুধ্বনি

86. 'জেদালো' শব্দটি—

(A) মৌলিক শব্দ

(B) আরবি শব্দ

(C) ফারসি শব্দ

(D) জোড়কলম শব্দ

87. 'জাজ্বল্যমান' -এর প্রত্যয়—

(A) জাৎ + জ্বল্যমান

(B) জাজ্জ্বল + মান

(C) জ্বল + যৎ + শানচ

(D) জ্বল + শানচ

88. সন্দেশ সংবাদ মিষ্টান্ন—শব্দার্থ পরিবর্তনের কোন রীতি?

(A) অর্থোন্নতি

(B) অর্থাবনতি

(C) অর্থসংক্রম

(D) অর্থসংকোচ

89. বেগম রোকেয়া যে পত্রিকার সঙ্গে বিশেষভাবে যুক্ত ছিলেন—

(A) সুমঙ্গল

(B) নবপ্রভা

(C) মহিলা

(D) নবনূর

90. 'The captive Ladie' গ্রন্থের রচয়িতা—

(A) গেরাসিম স্তেফানোভিচ লেবেদেফ

(B) মধুসূদন দত্ত

(C) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(D) হানা ক্যাথেরিন ম্যুলেন্স

www.kolom.in